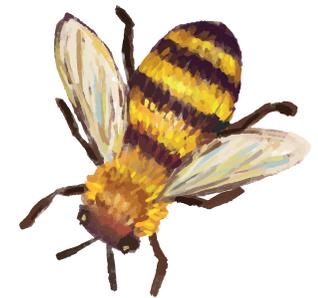


Isabelle Delavet



Le bourdonnement des abeilles



CONTES TOUT PUBLIC/JEUNE PUBLIC

Isabelle Delavet en quelques mots

Isabelle Delavet est conteuse depuis 2000.
Elle conte des histoires puisées dans le répertoire traditionnel, qu'elle adapte à son univers.

Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel accroissent la projection dans l'imaginaire. À chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice.

Ses spectacles de contes peuvent se raconter sous différentes formes : un seul ou plusieurs espaces scéniques, en intérieur ou en extérieur, en balade contée.
Les représentations peuvent avoir lieu où vous le souhaitez : médiathèque, salle polyvalente, théâtre, maison de retraite, école, foyer rural, chemin campagnard, forêt, bord de rivière, rue, ruelle, dans la neige, chez vous ... et sur le thème que vous voulez.

Elle vous propose des ateliers conte autour de l'oralité et du plaisir d'échanger. Pas de papier, pas de stylo. Juste apprendre à mettre en bouche une histoire, on peut tous ensemble créer un conte que l'on raconte seul ou à plusieurs. Pour cela : des jeux, des exercices, du bien-être et de la joie emmenés par l'univers du conte et de la conteuse. Sans oublier des échanges et des dialogues autour de la symbolique, du fond d'un conte et de la forme que l'on peut transformer. Parfois on bouscule quelques héros pour la joie et le bonheur des enfants qui deviennent à l'aise avec l'oralité, qui gagnent en confiance et développent leur imagination sans limite.

Elle anime des ateliers contes depuis plus de 15 ans...

Et toujours avec plaisir !



Note d'intention



*Les abeilles ont des histoires
à écouter pour se réchauffer le cœur et l'esprit.
Quand les abeilles se portent bien, l'Homme va bien.
A l'heure où notre mouche à miel est en grand danger, elle
mérite toute notre aide et notre attention.
Cette amie a toujours été là pour nous.
Maintenant soyons là, pour Elle.
Commençons par ses contes.... pour nos enfants.*



Cantes

Le bourdonnement des abeilles

L'âge de l'abeille

Conte de Bretagne

Ce n'est pas parce que l'on vit longtemps, qu'il faut être vaniteux.

Le rêve

Adaptation d'un conte philosophique du Japon

Une abeille reconnaissante à un guerrier respectueux de la nature lui apparaît en rêve.

La reine des abeilles

Adaptation d'un conte d'animaux de Guinée

Le lièvre obéit à la reine des abeilles. Tant mieux pour lui.
Le renard désobéit à la reine des abeilles. Tant pis pour lui

Les abeilles guerisseuses

Adaptation d'un conte fantastique d'Honduras

Jojo perd un œil, Jojo perd l'autre œil.
Jojo retrouve son œil, Jojo retrouve son autre œil.



Fiche technique et financière

Durée : entre 45 minutes et 1 heure selon le public

Jauge : 100 personnes

Espace public : tapis, chaises et bancs . Installation par l'organisateur.

Espace scénique :

- ouverture / 4 mètres
- profondeur / 4 mètres
- sinon adaptation au lieu

A prévoir : une loge chauffée équipée d'une table, d'une chaise, d'un point d'eau chaude, un miroir et d'un WC. (si possible un lieu fermant à clé pour les affaires personnelles)

Montage : 1 h

Démontage : 30 mn

Conditions financières

Représentation : me contacter

Frais de transport : 0,40 cts /km

Affiche : disponible dans ce dossier

Nous pouvons aussi discuter ensemble si vous souhaitez un projet sur mesure...



La presse en parle

« ...force est de constater que l'histoire de la terre , narrée joyeusement par la conteuse, a enchanté son jeune public. Réflexions et rires ont, en effet, fusé.Un joli spectacle mené en virtuose par une conteuse bien attachante»

La montagne - Le bourdonnement des abeilles.

« Isabelle Delavet possède le don de passionner son auditoire, mais surtout de le faire rire aux éclats lors de certaines situations»

La Montagne - L'ours blanc de Waldemar.

«...une forte présence scénique...» «En tant qu'actrice à part entière, Isabelle Delavet a séduit les enfants par ses contes et ses devinettes sur les vaches»

L'Écho de Corrèze - J'aime les vaches.

«la conteuse a émerveillé le public.....elle a su d'emblée faire participer les enfants et les entraîner dans son monde...»

La Dépêche du Midi - Le grand chêne.

«Isabelle, la conteuse, subjuga son jeune public, une relation de connivence s'installa entre elle et les petits; ce fut un moment mémorable où chacun oublia, un instant ses soucis.»

Le réveil Cantalien - En Cie des dracs.

« Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel et ses morceaux d'accordéon accroissent la projection dans l'imaginaire. A chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice. Un voyage conté jubilatoire. »

La Montagne

« ...c'est à chaque fois un pur moment de plaisir et les éclats de rire fusent de tous les côtés lorsque la conteuse narre, ponctuant ses récits d'expressions, de grimaces et autres gestuels. De « J'aime les vaches » à « L'ours blanc de Valdemar » en passant par « Le bourdonnement des abeilles », Isabelle Delavet choisit soigneusement ses thèmes et l'énergie dont elle fait preuve prouve à quel point elle même s'amuse...»

La Montagne

Isabelle Delavet - conteuse



Le bourdonnement des abeilles



Contact



Production

Bach+2

Collectif d'artistes

Enclos Bideau

10, rue de la Coste

15000 AURILLAC

n° de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-126564

Isabelle Delavet

Conteuse

06 26 70 67 42

isabelle.delavet15@orange.fr

www.isabelle-delavet-conteuse.jimdofree.com

Chargée de diffusion

Tiphaine Verlhac

06.18.46.61.12