

*Isabelle Delavet*

# LE BOURREAU EST UN TRAVAILLEUR COMME UN AUTRE



Olivier Chabaud  
Auteur Photographe

CONTES ADULTES / ADOS

# Isabelle Delavet en quelques mots

Isabelle Delavet est conteuse depuis 2000.  
Elle conte des histoires puisées dans le répertoire traditionnel, qu'elle adapte à son univers.

Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel accroissent la projection dans l'imaginaire. À chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice.

Ses spectacles de contes peuvent se raconter sous différentes formes : un seul ou plusieurs espaces scéniques, en intérieur ou en extérieur, en balade contée.

Les représentations peuvent avoir lieu où vous le souhaitez : médiathèque, salle polyvalente, théâtre, maison de retraite, école, foyer rural, chemin campagnard, forêt, bord de rivière, rue, ruelle, dans la neige, chez vous ... et sur le thème que vous voulez.

Elle vous propose des ateliers conte autour de l'oralité et du plaisir d'échanger. Pas de papier, pas de stylo. Juste apprendre à mettre en bouche une histoire, on peut tous ensemble créer un conte que l'on raconte seul ou à plusieurs. Pour cela : des jeux, des exercices, du bien-être et de la joie emmenés par l'univers du conte et de la conteuse. Sans oublier des échanges et des dialogues autour de la symbolique, du fond d'un conte et de la forme que l'on peut transformer. Parfois on bouscule quelques héros pour la joie et le bonheur des enfants qui deviennent à l'aise avec l'oralité, qui gagnent en confiance et développent leur imagination sans limite.

Elle anime des ateliers contes depuis plus de 15 ans...

Et toujours avec plaisir !



# *Note d'intention*



*Le métier de bourreau n'est pas un métier facile. Le bourreau, personnage extraordinaire d'horreur et de violence, doit faire son travail à la satisfaction de la justice et du public. Cet être démoniaque, effrayant et attirant, joue le rôle principal sur l'échafaud : théâtre de la justice où l'erreur n'est pas permise. Le peuple spectateur veut assister à une représentation réussie. L'exécuteur des basses et hautes œuvres doit bien pratiquer son art de tuer et de torturer ou la foule deviendra à son tour bourreau.*

*Durand des siècles, les gens ont vécu dans un monde de violences omniprésentes : épidémies, guerres, famines, mortalités infantiles, maladies non soignées, douleurs dentaires ... ce qui rend le peuple assez indifférent face aux exécutions publiques.*

*Je vous invite à observer le travail du bourreau sous un œil professionnel et humoristique. Vous constaterez que la profession de bourreau est un travail comme un autre avec des avantages et des inconvénients.*

*Laissez-vous aller par cette attirance horrible*



*Cantes*

## LE BOURREAU EST UN TRAVAILLEUR COMME UN AUTRE

### Le bourreau

*Les histoires que je raconterai dévoileront avec humour les déboires de quelques bourreaux.*

*Entre doigts coupés et chutes, les bourreaux ont parfois des accidents du travail.*

*Comme dans tous métiers, il y a des contraintes techniques entraînant quelques difficultés de décapitation mais en s'y mettant à plusieurs la tête finie par se détacher du corps.*

*Qu'arrive-t-il si le bourreau est intimidé par la beauté de sa « patiente » ? si le bourreau, son apprenti et la bourrelle n'arrivent pas à trucider ?*

*Que d'énergie il faut pour rouer de coup un condamné sur la roue et le suspendre en haut des fourches patibulaires où finissent de pourrir quelques pendus ou ébouillantés.*

*Bref, le quotidien de l'exécuteur en plein travail.*



# *Fiche technique et financière*



**Durée :** 1 heure

**Jauge :** 100 personnes

**Espace public :** tapis, chaises et bancs . Installation par l'organisateur.

**Espace scénique :**

- ouverture / 4 mètres
- profondeur / 4 mètres
- sinon adaptation au lieu

**A prévoir :** une loge chauffée équipée d'une table, d'une chaise, d'un point d'eau chaude, un miroir et d'un WC. *(si possible un lieu fermant à clé pour les affaires personnelles)*

**Montage :** 1 h

**Démontage :** 30 mn

## **Conditions financières**

Représentation : me contacter

Frais de transport : 0,40 cts /km

Affiche : disponible dans ce dossier

*Nous pouvons aussi discuter ensemble si vous souhaitez un projet sur mesure...*

# *La presse en parle*

« ...force est de constater que l'histoire de la terre , narrée joyeusement par la conteuse, a enchanté son jeune public. Réflexions et rires ont, en effet, fusé. ....Un joli spectacle mené en virtuose par une conteuse bien attachante»

***La montagne - Le bourdonnement des abeilles.***

« Isabelle Delavet possède le don de passionner son auditoire, mais surtout de le faire rire aux éclats lors de certaines situations»

***La Montagne - L'ours blanc de Waldemar.***

«....une forte présence scénique..» «En tant qu'actrice à part entière, Isabelle Delavet a séduit les enfants par ses contes et ses devinettes sur les vaches»

***L'Écho de Corrèze - J'aime les vaches.***

«la conteuse a émerveillé le public.....elle a su d'emblée faire participer les enfants et les entraîner dans son monde...»

***La Dépêche du Midi - Le grand chêne.***

«Isabelle, la conteuse, subjuga son jeune public, une relation de connivence s'installa entre elle et les petits; ce fut un moment mémorable où chacun oublia, un instant ses soucis.»

***Le réveil Cantalien - En Cie des dracs.***

« Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel et ses morceaux d'accordéon accroissent la projection dans l'imaginaire. A chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice. Un voyage conté jubilatoire. »

***La Montagne***

« ...c'est à chaque fois un pur moment de plaisir et les éclats de rire fusent de tous les côtés lorsque la conteuse narre, ponctuant ses récits d'expressions, de grimaces et autres gestuels. De « J'aime les vaches » à « L'ours blanc de Valdemar » en passant par « Le bourdonnement des abeilles », Isabelle Delavet choisit soigneusement ses thèmes et l'énergie dont elle fait preuve prouve à quel point elle même s'amuse...»

***La Montagne***

NOUVEAU SPECTACLE  
ISABELLE DELAVET CONTEUSE

n° de Licence : 2-126564/3-126565

Crédit photographie : Olivier Chabaud



**LE BOURREAU EST UN TRAVAILLEUR COMME UN AUTRE**

HISTOIRES AVEC HUMOUR DE BOURREAUX DU XIV AU XVIII SIÈCLE

Adulte / ado

# Contact



## **Production**

**Bach+2**

Collectif d'artistes

Enclos Bideau

10, rue de la Coste

15000 AURILLAC

n° de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-126564

## **Isabelle Delavet**

Conteuse

06 26 70 67 42

[isabelle.delavet15@orange.fr](mailto:isabelle.delavet15@orange.fr)

[www.isabelle-delavet-conteuse.jimdofree.com](http://www.isabelle-delavet-conteuse.jimdofree.com)

## **Chargée de diffusion**

Tiphaine Verlhac

06.18.46.61.12