

Isabelle Delavet - conteuse

Bredi Breda

CONTES JEUNE PUBLIC



Isabelle Delavet en quelques mots

Isabelle Delavet est conteuse depuis 2000.
Elle conte des histoires puisées dans le répertoire traditionnel, qu'elle adapte à son univers.

Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspense, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel accroissent la projection dans l'imaginaire. À chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice.

Ses spectacles de contes peuvent se raconter sous différentes formes : un seul ou plusieurs espaces scéniques, en intérieur ou en extérieur, en balade contée.
Les représentations peuvent avoir lieu où vous le souhaitez : médiathèque, salle polyvalente, théâtre, maison de retraite, école, foyer rural, chemin campagnard, forêt, bord de rivière, rue, ruelle, dans la neige, chez vous ... et sur le thème que vous voulez.

Elle vous propose des ateliers conte autour de l'oralité et du plaisir d'échanger. Pas de papier, pas de stylo. Juste apprendre à mettre en bouche une histoire, on peut tous ensemble créer un conte que l'on raconte seul ou à plusieurs. Pour cela : des jeux, des exercices, du bien-être et de la joie emmenés par l'univers du conte et de la conteuse. Sans oublier des échanges et des dialogues autour de la symbolique, du fond d'un conte et de la forme que l'on peut transformer. Parfois on bouscule quelques héros pour la joie et le bonheur des enfants qui deviennent à l'aise avec l'oralité, qui gagnent en confiance et développent leur imagination sans limite.

Elle anime des ateliers contes depuis plus de 15 ans...

Et toujours avec plaisir !



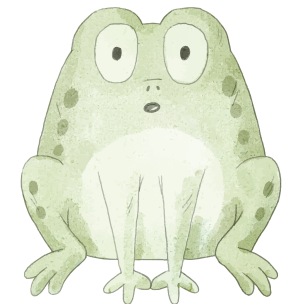
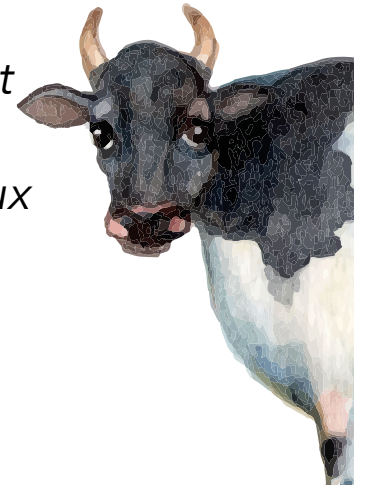
Note d'intention

Ce spectacle est un pêle-mêle de contes adaptés à l'âge des enfants du public.

*Ces histoires sont puisées dans un répertoire connu depuis longtemps et qui a montré sa valeur.
On trouve des contes d'explication, de randonnée, d'animaux, merveilleux et philosophique.*

Des histoires d'Afrique, des Caraïbes, d'Angleterre, d'Inde, d'Arménie et même du Cantal.

*« Chaque conte est un tissu de mots, de silences, de regards, de mimiques et de gestes dont l'existence même lubrifie la parole »
au dire des conteurs africains.*



Bredi Breda

Jojo

*Conte de randonnée adapté d'un conte d'Afrique du Nord
Jojo veut dormir. Gêné par une souris il fait appel à une ribambelle d'animaux.*



La goutte de miel

*Un conte qui fait réfléchir d'origine arménienne
La guerre naît parfois d'un événement insignifiant tel cette goutte de miel qui tombe sur la table de l'épicier.*

La grenouille

Conte d'explication - Pourquoi la grenouille a de gros yeux globuleux ?

Poule noire

*Conte d'animaux du Cantal
Poule noire part du poulailler chassée par les poules rousses. Renard ne veut plus vivre avec les autres renards.
Dans un pré, ils vont se rencontrer.*

Tom pouce et la vache

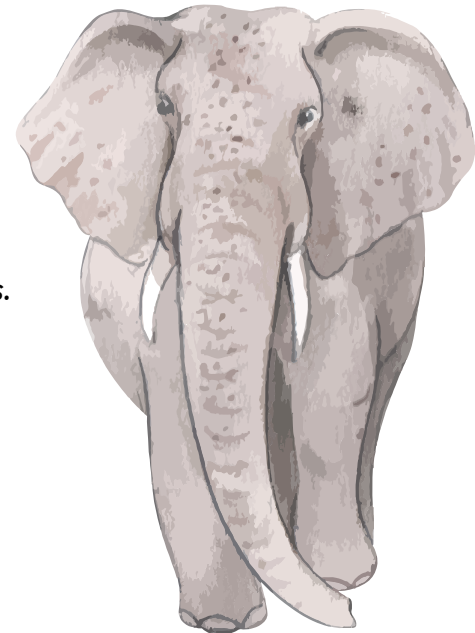
*Conte merveilleux d'origine britannique.
Tom Pouce dort sous une feuille de chou
La vache mange la feuille de chou et Tom Pouce.
Comment Tom Pouce va sortir du ventre de la vache ? D'une façon toute naturelle.*

L'éléphant

Conte philosophique d'origine indienne- On a tous une perception du monde différente comme ces voyageurs dans la nuit noire.

Nénette et le serpent

*Conte d'animaux adapté d'un conte des Caraïbes et d'Afrique
Nenette est une araignée pleine de malice et de sagesse. Le serpent n'est pas très malin et se croit plus fort que Nénette.*



Fiche technique et financière

Durée : entre 45 minutes et 1 heure selon le public

Jauge : 100 personnes

Espace public : tapis, chaises et bancs . Installation par l'organisateur.

Espace scénique :

- ouverture / 4 mètres
- profondeur / 4 mètres
- sinon adaptation au lieu

A prévoir : une loge chauffée équipée d'une table, d'une chaise, d'un point d'eau chaude, un miroir et d'un WC. (si possible un lieu fermant à clé pour les affaires personnelles)

Montage : 1 h

Démontage : 30 mn

Conditions financières

Représentation : voir avec la conteuse

Frais de transport : 0,40 cts /km

Affiche : disponible dans ce dossier

Nous pouvons aussi discuter ensemble si vous souhaitez un projet sur mesure...



La presse en parle

« ...force est de constater que l'histoire de la terre , narrée joyeusement par la conteuse, a enchanté son jeune public. Réflexions et rires ont, en effet, fusé.Un joli spectacle mené en virtuose par une conteuse bien attachante»

La montagne - Le bourdonnement des abeilles.

« Isabelle Delavet possède le don de passionner son auditoire, mais surtout de le faire rire aux éclats lors de certaines situations»

La Montagne - L'ours blanc de Waldemar.

«....une forte présence scénique..» «En tant qu'actrice à part entière, Isabelle Delavet a séduit les enfants par ses contes et ses devinettes sur les vaches»

L'Écho de Corrèze - J'aime les vaches.

«la conteuse a émerveillé le public.....elle a su d'emblée faire participer les enfants et les entraîner dans son monde...»

La Dépêche du Midi - Le grand chêne.

«Isabelle, la conteuse, subjuga son jeune public, une relation de connivence s'installa entre elle et les petits; ce fut un moment mémorable où chacun oublia, un instant ses soucis.»

Le réveil Cantalien - En Cie des dracs.

« Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel et ses morceaux d'accordéon accroissent la projection dans l'imaginaire. A chaque phrase le regard du public reste figé sur cette oratrice. Un voyage conté jubilatoire. »

La Montagne

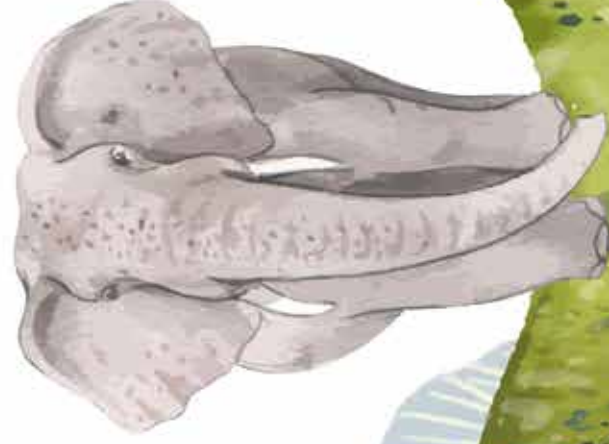
« ...c'est à chaque fois un pur moment de plaisir et les éclats de rire fusent de tous les côtés lorsque la conteuse narre, ponctuant ses récits d'expressions, de grimaces et autres gestuels. De « J'aime les vaches » à « L'ours blanc de Valdemar » en passant par « Le bourdonnement des abeilles », Isabelle Delavet choisit soigneusement ses thèmes et l'énergie dont elle fait preuve prouve à quel point elle même s'amuse...»

La Montagne

Isabelle Delavet
conteuse

Bredi Breda

CONTES JEUNE PUBLIC



Contact



Production

Bach+2

Collectif d'artistes

Enclos Bideau

10, rue de la Coste

15000 AURILLAC

n° de licence d'entrepreneur

du spectacle : 2 - R-2021-007648

Isabelle Delavet

Conteuse

06 26 70 67 42

isabelle.delavet15@orange.fr

www.isabelle-delavet-conteuse.jimdofree.com

Chargée de diffusion

Tiphaine Verlhac

06.18.46.61.12